Film „Czas krwawego księżyca” Martina Scorsesego dotyka tematu trudnych relacji pomiędzy rdzennymi Amerykanami a potomkami kolonizatorów. Historia dotyczy zbrodni, jaka dotknęła społeczność plemienia Osedżów. Pomimo tego, że wizerunek Indian amerykańskich utrwalił się w popkulturze, wciąż trudno odejść od krzywdzących stereotypów.

DŹWIĘK 1

Mówi amerykanistka z Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach dr Aleksandra Musiał. Badaczka dodaje, że również sposób promocji najnowszego filmu Scorsesego jest w tym kontekście dość wymowny.

DŹWIĘK 2